



**Е.А. Василевская**

# **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИКИ «ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Наглядно-  
дидактические  
материалы**



Новоросийск, 2024



**Василевская Е.А.**

**Дидактическое обеспечение методики  
«Глобальное чтение»**

*Наглядно-дидактический материал*

Новороссийск, 2024

УДК 372.2  
ББК 74.14

Василевская Е.А. Дидактическое обеспечение методики «Глобальное чтение»  
/ Е.А. Василевская. Новороссийск, 2024. – 36 с.

Печатается по решению научно-методического совета МАДОУ детского сада комбинированного вида №8 «Гармония» МО город Новороссийск, протокол № 1 от 30.08.2024

Рецензент: **Шумилова Елена Аркадьевна**, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «КубГУ».

Издание составлено с целью расширения профессиональных компетентностей у педагогических работников (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей инклюзивных групп, групп компенсирующей направленности), направленных на формирование и развитие у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями коммуникативных навыков, развития понимания и активизации речи. Представленные материалы используются для категории дошкольников с нарушением слуха, но могут быть применены в индивидуальной, подгрупповой коррекционно-развивающей работе с другими нозологическими группами обучающихся.

Издание содержит описание методики «Глобальное чтение», а также комплекс наглядного-дидактического материала по лексическим темам.

© МАДОУ детский сад №8 «Гармония» МО г. Новороссийск

© Е.А. Василевская

## Содержание

Введение.....	5
1. Технологическое описание методики «Глобальное чтение».....	6
2. Наглядно-дидактический материал по теме «Головные уборы».....	15
3. Наглядно-дидактический материал по теме «Действия».....	16
4. Наглядно-дидактический материал по теме «Игрушки».....	26
5. Наглядно-дидактический материал по теме «Мебель».....	28
6. Наглядно-дидактический материал по теме «Одежда».....	30
7. Наглядно-дидактический материал по теме «Формы».....	32
8. Наглядно-дидактический материал по теме «Предлоги».....	33
9. Образцы моделирования фразы.....	34
Список используемой литературы.....	36

## Введение

Способность общаться - один из самых важных навыков, необходимых нам в жизни. Помочь ребенку с особыми образовательными потребностями беспрепятственно коммуницировать с окружающими – одна из ведущих задач педагогов образовательных организаций.

Существует множество различных технологий, методик, средств, помогающих особым детям научиться произносить слова, складывать их в грамматически правильную фразу, связную речь. Одним из таких инструментов является методика «Глобальное чтение».

В данном издании предлагаются наглядно-дидактические материалы, помогающие в полной мере реализовывать методику в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения слуха. Предложенные материалы сгруппированы по лексическим темам и используются в работе с кохлеарно имплантированными детьми, имеющими также и другие сочетанные нарушения развития.

Применение методики «Глобальное чтение» показывает улучшения качества речи, правильности построения простых предложений, использование накопленного словаря в разговорной речи. Даже у детей, у которых пока нет речи в силу выраженных нарушений, обусловленных постлингвальным периодом имплантации, появились навыки слухозрительного распознавания при выборе из двух картинок, новый способ выражения и коммуникации. Такие дети начинают писать слова и рисовать картинку к энграмме.

Предложенная методика не ограничена в использовании только для детей, имеющих нарушения слуха, она достаточно эффективно может использоваться специалистами, педагогами с обучающимися других нозологических групп.

## 1. Технологическое описание методики «Глобальное чтение»

Создателем методики обучения глобальному чтению считают американского нейрофизиолога Гленн Домана, который подробно описал данную методику и работал с детьми имеющих органическое повреждение головного мозга.

*«Глобальное чтение» является одним из средств альтернативной коммуникации потому, что такой вид обучения чтению «...позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память».*

Считается, что «Глобальное чтение» является одной из ведущих методик дополнительной коммуникации для стимуляции речевого развития у детей с синдромом Дауна, детей с РАС, детей с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями слуха, так как опорой для коррекционной работы является доминирование зрительного восприятия у данной категории детей. Сейчас ее используют для категорий детей с разными вариантами развития.

Методика появилась XX в. в России и ориентирована была на обучение глухих детей. Необходимо отметить, что использовать методику глобального чтения в коррекционно-развивающей работе с детьми, не владеющими разговорной речью, предлагали: педагог Мария Монтессори, врач-физиотерапевт Гленн Доман, сурдопедагог Рау Наталья Александровна. Методику адаптировали для слабослышащих Корсунская Бронислава Довыдовна и Леонгард Эмилия Ивановна.

Суть глобального метода обучения чтению заключается в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения.

Методика «Глобальное чтение» включает следующие этапы:

# **I Этап. Обучение чтению слов и виды работ при обучении глобальному чтению.**

Самый содержательный и длительный по времени этап. Состоит трех ступеней.

1-я ступень. Чтение автоматизированных энграмм

Энграмма - это «внутренняя запись». Представлены табличками для записи слов. Подбираются картинки по всем основным лексическим темам и снабжаются подписями. Хорошо начать с темы «Игрушки». Первоначально мы берем две таблички с различными по написанию словами (например, «кукла» и «мяч»). Нельзя брать слова, похожие по написанию, например, «мишка», «машина». Затем предлагаем ребенку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно. Таблички к игрушкам или к картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано. Затем предлагаем ребенку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно. Сначала дети узнают слова на табличках только при выборе из двух предметов, затем - из трех, четырех и т.д. Постепенно количество предметов и слов для выбора увеличивается. Этот этап называется различением. *Примечание:* в работе с детьми, имеющими нарушение слуха, даём энграмму, читаем её, затем называем две картинки, одной из которых является ответ (правильный ответ всегда меняем местами читаем, например, энграмма МАШИНА, ответ МАШИНА, ГРУЗОВИК; ГРУЗОВИК, МАШИНА; что бы избежать автоматизма в ответах).

Но для этого необходимо провести подготовительную работу, которая состоит из следующих этапов:

- Соотнесение одинаковых предметов.
- Соотнесение предмета с его изображением (картинкой).
- Соотнесение картинки с табличкой (непосредственная работа в «Коммуникативном альбоме»).

Также важно на этой ступени уделить внимание созданию «Личных коммуникативных альбомов» с картинками и подписями к ним. Для каждого ребенка подготавливается «Коммуникативный альбом». Важно отметить, что

ребенок участвует в изготовлении своего альбома, например, приклеивает фотографии, и, таким образом, включается в интересную для него деятельность. Такая подготовительная работа показывает, что в дальнейшем, ребенок охотно и с интересом принимает участие в учебном процессе. На первой странице альбома приклеивается фото ребенка, далее фото членов его семьи, затем подбираются и распечатываются фотографии или картинки по различным лексическим темам. Важно отметить, что работа с «Коммуникативным альбомом» сопровождается жестовым обозначением изучаемых слов. На каждой странице альбома располагается по две фотографии или картинки и, следовательно, по две таблички под ними. Таблички пишутся печатными буквами высотой примерно 1,5—2 см, шириной 1 - 1,2 см, расположенными на небольшом расстоянии друг от друга, одинакового размера полосках плотной бумаги, лучше картона. Таблички должны быть написаны одинаковым шрифтом, фломастером или напечатанные. На отдельных карточках надписи дублируются. Ребенок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям в альбоме закрываются. От ребенка требуется по памяти «узнать» необходимую надпись на карточке и положить ее к фото. Закрытое слово открывается и сличается с выбранной подписью. Кроме этого, в доме «подписываются» предметы, с которыми чаще всего встречается ребенок, т. е. прикрепляются таблички к мебели, игрушкам, посуде и т. п. По мере того как ребенок усваивает слово в устной и письменной форме, таблички убираются (см. рис. 1.).



Рисунок 1. Образец листа из «Коммуникативного альбома»



Работа в альбоме строится по принципу:

- Поручения: где, дай, покажи, найди, соотнеси.
- Демонстрация действия, изображённого на картинке, посредством использования жеста.
- Закрепление речевого материала дома.

Таким образом, ребёнок сопряжённо проговаривает и накапливает пассивный словарь в форме глобального чтения, который позже перейдёт в активный. **Примечание:** все изученные картинки вклеиваются в коммуникативный альбом.

### Подбор парных табличек со словами

К заданию на подбор парных табличек со словами можно приступать, если ребенок обладает следующими навыками:

- понимает значение этих слов (узнает картинки, соответствующие предметы, может ответить на вопросы «Где ...?», «Покажи ...». «Дай», «Отнеси»);
- умеет подбирать парные картинки;
- понимает смысл слова «одинаковые».

На этой ступени ребенок учится подкладывать табличку к соответствующей картинке. Взрослый кладет перед ребенком три знакомые картинки. Потом поочередно предлагает малышу таблички со словом, называет сам это слово и просит подложить его к соответствующей картинке.

Для упражнений на этой ступени подбираются не только слова-названия, но и слова-действия. Для работы со словами-действиями подбираются простые сюжетные картинки или фотографии (см. рис 2, рис. 3).



Рисунок 2. Слова-действия



Рисунок 3. Подбор парных табличек (слова-названия, слова-действия)

### **2-я ступень. Выбор таблички со словом из нескольких**

К заданию на выбор таблички со словами из нескольких слов можно приступать, если ребенок обладает следующими навыками:

- узнает изображение на картинке;
- может играть в лото и подбирать парные картинки;
- может выполнить просьбу: «Найди такую же картинку»;
- подбирает парные таблички со словами друг к другу;
- умеет отвечать на вопрос / понимает смысл вопроса «Они одинаковые?».

Ребенок учится узнавать написанное на табличке слово и соотносить его с изображением на картинке. Для занятий на этой ступени подходят слова, с которыми ребенок познакомился на предыдущей ступени. Эта ступень называется узнаванием слова.

### 3-я ступень. Называние слова

К данному заданию на название слова можно приступать, если ребенок обладает следующими навыками:

- подбирает парные таблички со словами друг к другу;
- выбирает нужное слово из нескольких табличек (2-я ступень - выбор таблички со словом из нескольких (узнавание слова))

Этот этап является повторением и закреплением материала, усвоенного ранее, и потому часто бывает, что к этому времени ребенок называет слово так, как оно написано на табличке. *Примечание:* на этой ступени можно выбирать из 2-х и более картинок, в зависимости от усвоенного материала.

### II Этап фразовой речи. Составление фразы из 2-3 знакомых слов

К занятиям по составлению фразы с помощью карт-схем из 2 - 3 знакомых слов можно переходить, если ребенок обладает следующими навыками:

- понимает 50 и более слов;
- имеет в активном словаре не менее 30 слов, которые он обозначает доступными ему способами (полное название слова, слог, жест).
- имеет в активном словаре слова-названия и слова-действия;
- слова, которые взрослый будет использовать для занятий по составлению фразы, знакомы ребенку по занятиям на предыдущих этапах, то есть он узнает табличку с этим словом из нескольких, читает ее;
- владеет предметной деятельностью, которая лежит в основе формирования фразы).

**Для занятий используются** кроме предметных и простых сюжетных картинок для составления фраз нужны карты-схемы с двумя или тремя окошками. В эти окошки вкладываются таблички со знакомыми ребенку словами, предметные картинки, маленькие игрушки. Использование таких карт позволяет ребенку увидеть фразу целиком, получить представление о порядке и количестве слов в ней.

**1-я ступень. Составление фразы из двух слов с глаголами «ест» или «спит»** Работа по составлению фразы начинается с карт с пустыми окошками и словом «ест» или «спит» между ними. Можно выбрать любую из них, исходя из того, что нравится ребенку, какое слово он уже читает. Подставляя в пустое окошко игрушку, которую может назвать ребенок, или предметную картинку, а впоследствии заменяя ее на табличку со словом, взрослый учит ребенка произносить фразу из двух слов (см. рис 4).



Рисунок 4. Простая фраза

**2-я ступень. Составление фразы из двух ранее усвоенных слов**

Чтение предложений. Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия. Когда ребенок понял принцип работы с картами-схемами и заданными глаголами, по мере накопления активного глагольного словаря можно составлять фразы, используя другие глаголы и слова-названия.

**3-я ступень. Составление фразы из трех слов** В занятиях по составлению фразы из трех слов лучше использовать те двухсловные фразы, которые ребенок усвоил на предыдущих занятиях, а в качестве дополнения использовать слова, которые уже есть в активной речи малыша (см. рис 5).



Рисунок 5. Фраза из трех слов.

### **III Этап связной речи. Составление рассказа по серии из 2-4 последовательных знакомых картинок**

После того как ребенок научился составлять фразу по сюжетной картинке, можно переходить к составлению простого рассказа, используя серию из нескольких последовательных картинок данного набора, например, последовательность действий.

### **IV Этап формирования слоговой структуры слова**

Внятность речи ребенка зависит от сохранности слоговой структуры. Работе по формированию слоговой структуры уделяется особое внимание. Формировать у ребенка слоговую структуру слова эффективнее всего с помощью приема отхлопывания ритма слова с использованием специальных карт с изображением разного количества ладошек.

### **V Этап Чтение письменных инструкций**

Составляются предложения, в которых используются разные существительные, и один и тот же глагол. Этап, к которому стремятся сурдопедагоги.

Таким образом, методика «Глобальное чтение» при правильном и системном обеспечении наглядно-дидактическими материалами

способствует достижению следующих результатов в работе с детьми, имеющими нарушение слуха:

- устанавливается стойкий контакт и привлекается внимание каждого ребенка;
- появляются у обучающихся навыки соотнесения картинок с символами, что формирует понимание, что данная картинка-энграмма обозначает определенный предмет;
- обучающиеся научаются вступать в коммуникацию с помощью картинок-энграмм (проговаривая слова по своим возможностям) на начальных этапах с последующим улучшением качества своей речи;
- формируются диалоговые навыки (выполнений поручений взрослого).

Таким образом, методика «Глобальное чтение» необходима для развития коммуникативных навыков, развития понимания и активизации речи.

**При обучении «Глобальному чтению» необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Все представленные наглядно-дидактические материалы отвечают этому важному правилу.**

## 2. Наглядно-дидактический материал по теме «Головные уборы»

*Используются фотоматериалы или картинки, нарисованные натуралистично. Также специалист может для энграмм по данной теме подбирать фотографии головных уборов, принадлежащих ребенку, членам его семьи. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».*



ПАНАМА

БЕРЕТ



ШАПКА



КЕПКА

### 3. Наглядно-дидактический материал по теме «Действия»

Используются картинки, изображение на которых доступно и понятно демонстрирует действия. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».



РИСУЕТ



ИДЕТ



ЕСТ



РЕЖЕТ





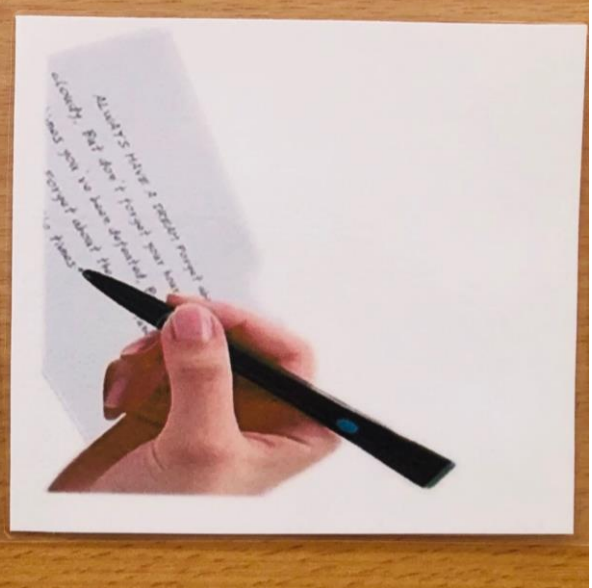
ОДЕВАЕТСЯ



ПРОСЫПАЕТСЯ



ЧИТАЕТ



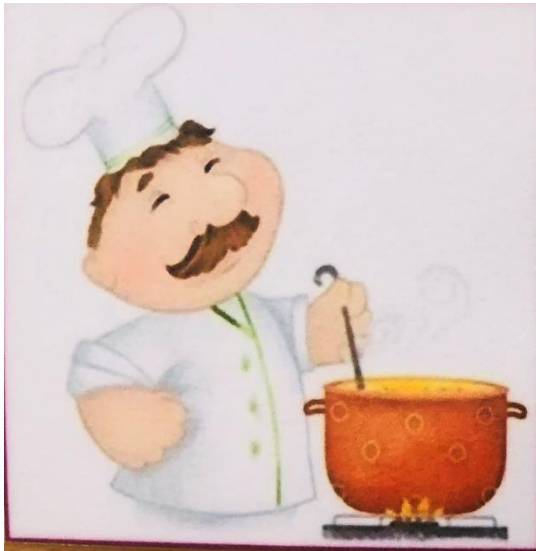
ПИШЕТ



ИДЕТ



ИГРАЕТ



ГОТОВИТ



ПРОБУЕТ



**ПЕЧЕТ**



**РЕЖЕТ**



**МОЕТ**



**ШЬЕТ**



ВЫШИВАЕТ



КАТАЕТ



ПОДНИМАЕТ



НЕСЕТ



УКЛАДЫВАЕТ



КОРМИТ



СОБИРАЕТ



ЧИТАЕТ



СЛУШАЕТ



ХЛОПАЕТ



БАЛУЕТСЯ



СПИТ



РИСУЕТ



НЮХАЕТ



КАКАЕТ



ОДЕВАЕТСЯ



ЕСТ



СИДИТ



ВЕЗЕТ



БРОСАЕТ





ОДЕВАЕТ



КУПАЕТ



СМЕЕТСЯ



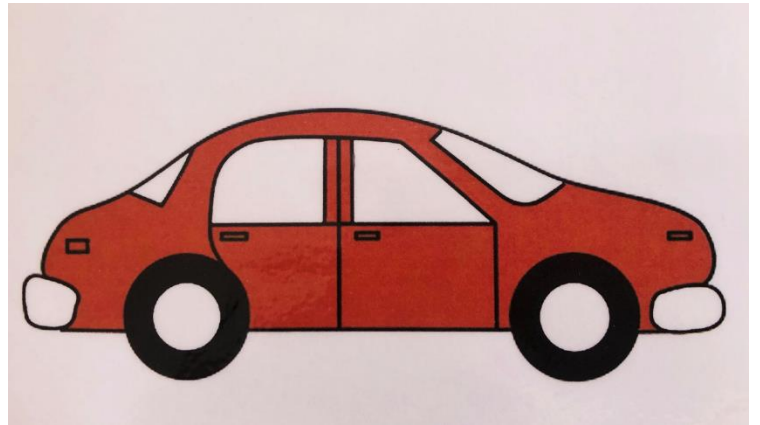
УЛЫБАЕТСЯ

#### 4. Наглядно-дидактический материал по теме «Игрушки»

*Используются фотоматериалы или картинки, нарисованные натуралистично. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».*



ПИРАМИДКА



МАШИНКА



МЯЧ



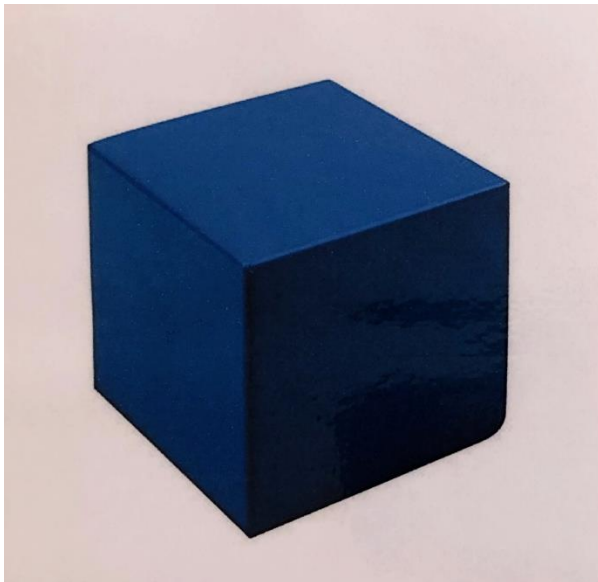
МАТРЕШКА



КУКЛА



БАРАБАН



КУБИК



ЮЛА

**5. Наглядно-дидактический материал по теме  
«Мебель»**

*Используются фотоматериалы или картинки, нарисованные натуралистично. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».*



**СТОЛ**



**КРЕСЛО**



**ДИВАН**



**СОФА**



ШКАФ



ТУМБА



СТУЛ



КРОВАТЬ

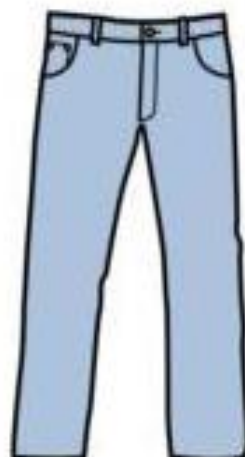
## 6. Наглядно-дидактический материал по теме

### «Одежда»

*Используются фотоматериалы или картинки, нарисованные натуралистично. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».*



РУБАШКА



ШОРТЫ



КУРТКА



КОФТА



ШОРТЫ

ФУТБОЛКА



## 7. Наглядно-дидактический материал по теме

### «Формы»

*Используются фотоматериалы или картинки, нарисованные натуралистично. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».*



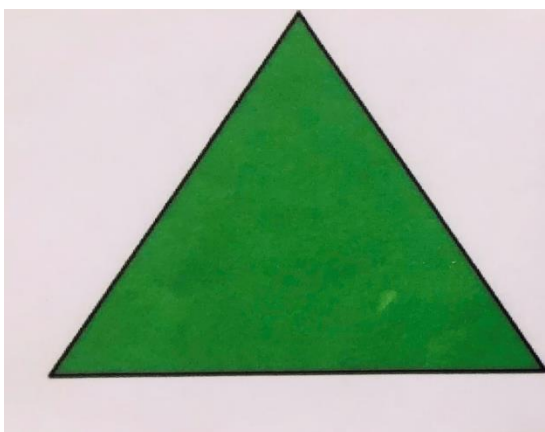
ПРЯМОУГОЛНИК



КВАДРАТ



ОВАЛ



ТРЕУГОЛЬНИК



КРУГ



## 8. Наглядно-дидактический материал по теме

### «Предлоги»

Используются картинки, нарисованные для восприятия ребенка доступно, понятно и демонстрирующие пространственное положение предметов относительно друг друга для определения предлога. Шрифт, размер для энграмм используются согласно методике «Глобальное чтение».



ПОД

ОКОЛО

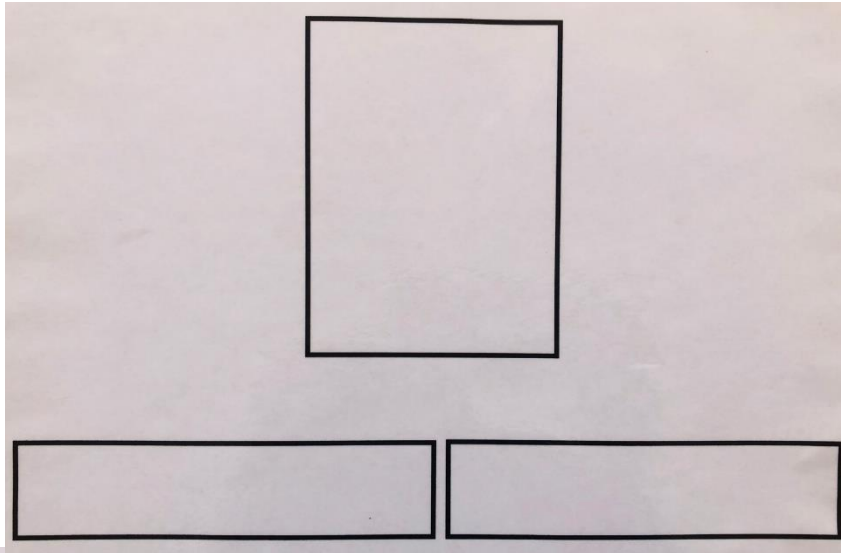


МЕЖДУ

ЗА

## 9.Образцы моделирования фразы

Для построения простой фразы, предложения используется шаблон для картинок и энграмм. Энграммы располагает ребенок сначала с помощью педагога, который проговаривает фразу, а потом самостоятельно.



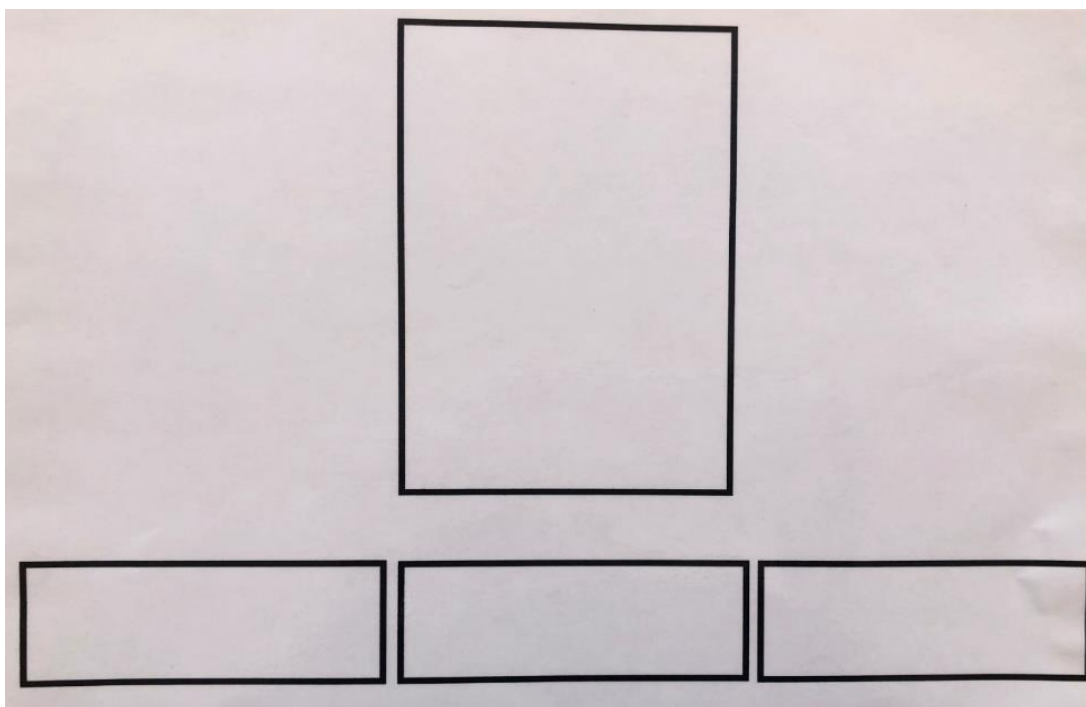
ДЕВОЧКА

ЕДЕТ



ДЕВОЧКА

МОЕТ



## Список используемой литературы

1. Андреева Л.В. Сурдопедагогика. - М.: Изд. центр «Академия», 2005. - 371 с.
2. Власова Т.А. О влиянии нарушения слуха на развитие ребенка. - М.: Изд-во АПНРСФСР, 1954. - 132 с.
3. Головчиц Л. А. Изучение словарного состава речи глухих детей дошкольного возраста / Сб.: Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. - М., 1984. - С. 102-121.
4. Головчиц Л. А. Формирование словарного состава речи глухих дошкольников / Сб.: Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста / Под ред. Л. П. Носковой. - М., 1980. - С. 88-96.
5. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 260 с.
6. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - М.: Просвещение, 2001. - 155 с.
7. Обухова Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха. Учеб.-метод. пособие. - Мн.: БГПУ, 2005. - 48 с
8. Методика раннего развития Глена Домана. От 1 до 4 лет.- М: Издательство «Э», 2017. – 170 с.